

Hei,

dere er invitert til ei framføring av "A reply to a work for the North Sea: et korverk for Nordsjøen", med verk av Knut Vaage, framført av koret "Gneis", på Fedje søndag 2.9 kl.15

Sted: På vestsiden av Fedje, på neset utenfor bunkersene forbi Losstasjonen.

Les teksten under,

og merk at påmelding er nødvendig. Se også vedlegg.

Kort oversikt: Reiseprogram søndag 2.september 2007

For bilister: Ferje fra Sævrøy til Fedje kl.11.15 eller 13.40, Retur fra Fedje til Sævrøy kl. 18.10

30 min overfart.

For andre: Gratis buss med avgang fra Festplassen kl.11.45, oppmøte kl.11.30. med Bergen Turbilsentral AS (hvit buss, stopper i busslommen rett forbi fotgjengerfeltet i kjøreretning) Retur med 18.10 fergen fra Fedje, ankomst med bussen ca kl.20 i Bergen. 48 plasser. Påmelding: sisseel@online.no
Fergebillett inngår ikke i gratis busstilbud.

Kort om prosjektet:

Noen sene ettermiddager i juli 1993, på en strand tørrlagt av tidevannet nær Craster langs den urørte kystlinjen i Northumbria, Nord-England, sang en gruppe bulgarske sangere sine polyfoniske sanger. Verket: A work for the North Sea, var initiert av Bethan Huws og kuratert av kunstinstitusjonen Artangel. Sangen og dansen henvendte seg først og fremst til havet, Nordsjøen som vasker over dette strekket med delvis blottet land to ganger i døgnet. Men det var også et publikum tilstede, som fulgte med fra en sandbanke mellom fast land og strandsone.

Curate.no vil svare på dette verket ved å vise A reply to a work for the North Sea: et korverk for Nordsjøen, i en tilsvarende omstendighet, og har valgt oss det lille øysamfunnet Fedje – et sted som har alle sine grenser mot havet.

Havet bærer med seg dype og tildels problematiske konnotasjoner. Det er tett knyttet til vår oppfatning av det sublime, til døden, til ensomhet og atskillelse – men også til rikdom og næring, transport og eventyr. Havet er både utilgjengelig og vennlig. Svaret inneholder i tillegg en voksende innsikt i havets sårbarhet, dets foranderlighet og fundamentale betydning for oss alle.

Curate.no har invitert komponisten Knut Vaage med verk for kor. Tanken er at svaret kommer fra vår samtid, tilpasset denne særlige situasjonen. Knut Vaage har over en lengre periode samarbeidet med koret Gneis, som vil framføre flere av hans komposisjoner: O.H. Hauge, Vaage > Det er den draumen, O. H. Hauge, Vaage > Til eit Astrup bilete, Helseth, Vaage > Krets, Vaage, Vaage > Stille, stille, Hauge, Vaage > Kverni, Vaage, Vaage > Den lange svevnen

Tekst fra Artangel med beskrivelse av A work for the North Sea
(se: http://www.artangel.org.uk/pages/past/past_frame_04.htm)

Vi ønsker å minne publikum på at det trengs godt fottøy og varme klær.

Prosjektet er støttet av Bergen kommune, Fedje kommune og Bergen Turbilsentral AS

mvh Sissel Lillebostad